校刊目經大成

目經大成目錄

卷一下

目經大成卷之一下

論治語畧

不塵子筆乘

凡病有證有治。既務須情詳。名症行四削切盡宜端的。上醫識天運。治將來。中工合時宜。臨現在。在左主血主陰。在右主陽主氣。陽溢外發。紛必緊而數。變陰盛內攻。禍少遲而延。傳右傳左。血氣兩敗。陽勝則旦煩。又散左傳右。風火交通。陰虛夜劇甚矣。肥人中緩。肌理縱。氣不充。賊不充則生寒。寒生濕。濕生痰。故肥人多痰。而外邪易入。瘦人中燥。肌理微。血燥。枯涸。枯涸則生熱。熱生風。風生火。故瘦人多火。而內傷數見。傷風者惡風。風傷衛

多發熱頭疼。自汗淚出。再傷暑兼惡熱。傷寒者惡寒

傷樂。或暴赤腫痛無汗淚流。假惡穀謙夾食。諸痒屬風

痒甚而痛不可忍。此久風變熱。諸痛屬火。痛極加淚多

頭疼。此熱盛生風。腫滿主濕。但濕淫上甚。時癢時痛。便

為淫熱。收引屬寒。偏濶傷柝掀。行熱有酒。當責臟邪要

知邪輕則痒。邪重則痛。痛來亦痒。痛去亦痒。大病後昏

精氣未復。初針如眊。神水猶濁。隱隱澀疼。只緣陰虛火

動。瞳人驟急。多因土燥風生。氣濇滯漫。頭奇痛。輪紅於

火。赤脈大小縱橫。此因發之症。速宜針出血瘀。漸漸視

不見。淚熱如湯。君水枯涸。陰縮瞳虛衰之人。恐是火攻。

睛高而發熱痛彼哉熱而陽少陰虧及有斑點之于瞳
與濕痕漸肺燥血衛不行因成決紫衛斷經不行鬱熱
不足陰虛是故陽虛則外寒陽盛則外熱陰虛則內熱盛
則內寒風與外濕留中亦發火燥而水燥之後夸又歸
於虛實此其大意也若夫病候殊勝觸宮虹現火欲立
貫風輪乾廓膨脹氣凝翳如泉湧紅雲捧日血侮邪勝
非肝木之爲盛白睛混珠膜被擁塞肺金不務德衛
滿則火天奪月風高而吞水揚波赤脈撩亂墮木暈泛
火爲殃陰陽嫌隙致氣飛流痛如刺火熱留中而天水
低陷不然天五之土爲火所焚陽黃也抑一之火爲水

所謂陰黃也風熱不制而背脊赤爛否則痰飲上甚轉
爲熱淫濕而爛津液內涸春氣不潮燥而爛時見流星
色熱也傷乎腎氣偶出鮮血形火攢在肺經蒙十酒狂濕
熱翳蒸發赤翳赤膜侵睛驟入情依怫血虧損骨疼痛生花
血溢爲痢心火熾然及其不泄衆瘀濕熱黃而赤椒瘡風
熱使而積熱淫成淚肝水強風迎於瞳陰漏定南盈兆
燥膿漏根因熱者迎風冷熱淚流肝虛引邪無時左
右流出腎虛發燥火脹大頭分風熱燥熱風脈痛濕熱
虛起謂防聽出與腎火怕熱羞明有血虛火燥火怕熱
血虛羞明須知腎家怕熱弩肉本胃盛心熱須是皆

經客熱。日疼纏此極彼痛。總爲五臟主邪。肉障攀睛。
膚肺熱。目昏臉動。血竭風生。偏正頭痛。爲風癢陰陽。前
後頂疼。蓋邪居督位。乃小兒疾作。榮衛無根。胎風兮
赤爛。胎毒兮斑瘡。血氣虛而生風。膈邪不泄。風火旺而
停飲。翳障橫生。痛疼多因。濁氣傷清和之氣。邪積無治
生源失養化之源。內腑帶來。覆一撓。心血妄行。氣輪變
蓋視八分。肝邪蒸遍。熱帶風旋。首怒蟹橫睛。血瘀火熾。
撼海螺出。熱閉目不開。筋縱手戴眼直視。系絕也。瘀癍
翻騰驚風天弔。瘛瘲轉展。風火迴旋。不動而黑睛自搖。
如成瘋癩。瘕攢常肉輪連睫。欲作肝癖。他加水輪散大。

非風即痰熱相從金井斂小乃神血精氣有損腦筋加損脫或偏視須防反背頭痛似跌尋而魚目鰥恐長珠黃液上沖內膜中蔽實似膜而非膜及雞冠魚子壘皆火土作梗凝脂翳變花白翳陷肥浮嫩而易長與大小竅亦常各風火挾痰亂澀為心際頰腦加痛則翳傲然惡困陰陽混淆魆虛越夜光神膽見赤烙迸仍傷如初天旋地側日從不能復轉水壺秋八虛滯呈月氣結精傷逆而生翳睛陽而翳膚疗凝痰滯浮萍聚星之際風熱時來去故時隱現流金假月之說與然在氣輪而交風輪已蚌合頭更痛則土木相搏米杯覆睛先損乃風火

交作此數者皆難治之症也且尤有甚焉者如青盲而少三疾烏風綠風萬無一治內障乃七情損傷挾風則瘀陷下陷風輪稍破行醫難完況且陷入下去[illegible]乎其焦無方可救漫云突出睛珠所以醫亦如補綴圖策筋纏絡膂滑如磔遲擅紅色淨翳卻失能近怯遠能遠怯近氣翳氣輪消神悴神水枯皮急臉廢者不能治也嗟夫遠年舊目針藥能開如無造化唯隨奈何矣務宜心細眼明知醒識真病端雜出弱合傳之變境藥餌不效急若欲之先施如土潔而乾絕無苦毒何非崩裂牌溫且厚自然邪氣那得停痰木喜條達蔭密則渠港蟲

生火本發鬱蔽鬱從有烟無焰。金形畏火肺病故不澄明水可作鏡腎足準能照物。如此推類左右逢原原夫身之害晴之損由於漸起於微。欲無其漸防制其微補和攻散既了然於胸中斟酌斜焰。自無悞於指下。指下既清。令明指而左脈大數心火正旺。右脈如是火來乘金浮數微弦風木方剛弦而兼滑木來尅土春夏獨見沉小樂陰不升腎水秋冬倍加弦數陽水上挾木邪。沉遲本陰寒。澀緩可溫散浮數而陽熱如濡須濤溫滑係熱多痰盛濇熱氣滯血枯總之病、實脈實因氣由和病實脈虛先調脾土。虛有五脈細、皮寒氣少、泄利、飲食不

大毒劇藥進而瀉止實有五脈盛皮熱腹脹便秘瞀悶
譫言期前後通而得汗病在於陰陽如虛者從陰引陽
得陽則火下歸原而陰自諧病在於陽陰如虛者從陽
引陰陰勝則生氣於精而陽亦伏在表勿攻裏恐邪乘
虛陷入關鬼門乃所以除風散寒在裏休虛表汗多常
致亡陽潔淨府何莫非安神養血痰燥治火無劫須理
氣水飲理氣不及當補火子能令母實爲子則急治其
標子能令母虛補母正緩顧其本稱不足溫以氣精不
足滋以味氣充血錯行理宜瀉火陽甚陰隨走法用溫
中毋致邪勿失正藥斯當而病斯起矣畧陳管見編就

茲篇專見業者請究心焉然而作家巨手臨踮圓機神而明之又在乎人

目不專重診脈論

竊聞人有是病。即有是脈。此大概言之。其得心應手。全在審視求必專尚乎診也。如病見必視其症爲外爲內。必審其何因而致。所傷之風邪在何藏府。得其情而後切以印可。治無不當。但診惟外之手。即欲理會方藥。不以人性命爲兒戲邪。語曰學醫人費。醫脈之使之也。則亦有切而知者。僅謂之巧。中然施於本經。十失八九。蓋醫門之事。自於五行。最爲親切。藥之優劣。當面定辨。萬難藏拙。非比別病之無對證而可以横口不根。誇張脈理。試匿青盲婦令當家診之。其上下來去至止。均常與

平人迎異証以赤臚必作風熱處方詎知目不能治而身子元無恙耶是皆會可見可聞之耳目而認一無形無影之手指其病候必猜度擬議之而用藥亦猜度擬議之藥餌庸醫悞人孰有甚於此者李時珍曰醫病兩家咸以脈爲首務不知脈乃四診之末上士欲會其全非備四診不可孫思邈亦曰求診先問最爲有準是則百病之不可恃乎脈也明矣況目乎不寧維是夫人百骸九竅皆絲脈聯絡以通血氣自頂至踵周流不息凡骨骼之間皆有之但手腕較著以便診耳未必十二經絡左右平分分則盡總於此一寸二寸如髮如縷似氣

升循之脉。即使詳總於此。病人之脉有長短。醫人之指有大小。伸前縮後。寸不幾以神門爲尺。以人迎氣爲關耶。病人之脉有脩變。醫人之氣有疾徐。俯呼吸不勻不幾。以三至爲遲。以五至六至爲數耶。前人不計及此。後演爲奇經、爲人迎爲膚經、孫輸絡、爲脉尖圓長短扁辨濡弱緊慄卑損愈關愈懸愈懸愈元而脉之本源盡失。孟子曰。道在邇而求諸遠。事在易而求諸難。此之謂也。嗚呼。之數人者。姿出一己之私見。以欺天下後世之耳目。而索隱行怪之徒。神其說以射利。至今習俗成風。雖儒醫亦用而衒歷。欲條陳抗謬以糾流弊。恐世人以

假遇假實論切恭則是非紛起且謂醫家之診切猶兵家之旗鼓夫旗鼓何助於戰乃所以揚威陷陣者端賴此耳又子從事漁獵而廢網羅之具是自毀其道也夫仍精本而已至君太素一書務必屏棄醫家以脈黃爲祖所論脈不過察病情決生死未有所謂太素也神明如扁鵲仲景叔和亦無所謂太素也彼何人斯不惟測人之病情而能占人之窮通不惟決人之死生而能知人之禍福異端之說攻之斯害豈特載鬼一車徒令人賊慝已也爰立斯論併商訂脈體詩訣於後讀者不病其簡不責以狂盡心周慮而轉瞬之自然不成

不脈自然巧合於脈太樞言有是病亦概即有是脈一

診不專主寸關尺議

脈貴和平。過不及皆病也。故診脈者行乎寸關尺診之所也。得其所則天根月窟都在掌中。浮沉遲數脈之體也。得其體則牛鬼蛇神發皆指下。何以言之。夫脈乃藏府之氣附於經絡之中。周流四體。至筋骨交接處則勢必似。故暢然而動。動如瀉激。猶溪流激湍。與水涯之自存也。其則動堅。緩則動數。數在表則浮。在裏則沉。實則有力而長。虛則無力而短。虛極則微細而散。衛多細緩微澀多大。躁凝神不分。合內外而消息之。則某病見某脈。某脈兼某脈。如滑而遲則表冷。浮而數則熱。數浮緊風

寒浮緩風濕浮滑風痰浮躁火鬱浮小數虛浮芤失血浮弦飲痛浮止氣結浮濡陰虛浮大傷暑沉而遲則寒沉而數則內熱沉滑痰食沉濇血鬱沉濡陽虛沉緩寒濕沉緊冷痛沉伏吐利沉小陰虛沉止積聚遲而大則陽衰遲而濡則勞極遲伏重陰遲滑假寒數而大則實陽數而滑則痰火數小精虧數弦假熱之類朗朗如指上燦然不難細數乃顧自難扰難首以掌後高骨盡定關位三陰三陽換交而配離稽澄曰男子陽順自下生上故右尺為受命之根萬物從土而出故右關為脾生右寸肺肺生左尺腎腎生左關肝肝生左寸心女子

陰道自上生下故左寸為受命之根萬物從生而出故左關爲脾生左尺肺肺生右寸腎腎生右關肝肝生右尺心儲泳曰男女形氣絶異脈行於形氣之間豈異不小異耶此褚氏之說為有理也趙繼宗曰心肺居上為陽為浮肝腎居下為陰為沉脾居中州半陽半陰半浮半沉當以左寸為心右寸為肺左尺為肝右尺為腎命關為脾所謂土居五行之中寄王於四時不獨右關為脾也肝既為陰豈宜在半陰半陽半浮半沉之左關耶命門即是腎不當以右尺為診滑伯仁曰小腸膀胱前陰之病當主左尺大腸後陰之病當主右尺喻嘉言曰

夫小腸陰之至濁者也濁陰居下安可以心肺清陽部診於兩尺是矣李士材曰大小腸皆在下焦腹中越中焦而候之寸上有是理乎今以左寸心配膻中右寸肺配胸中左尺腎配膀胱小腸右尺腎配大腸張會卿曰大小腸皆下部之府自當診於兩尺然脈之兩尺左爲水爲陰之舍右爲火元陽之本小腸屬火火居火位當配於下之右大腸屬金金水相從當配於下之左似各有卓識總不出寸關尺三部之中盡可闗而不間也必依經曰寸部法天候胸以上至頭之有疾關部法人候膈以下至臍之有疾尺部法地候臍以下至足之有

竅則三部各有三天，具然此幾之脈而天地人均分各責所屬，有是事耶？必依脈訣左寸候心小腸，右寸候肺大腸，左關候肝膽，右關候脾胃，左尺候腎膀胱，右尺候命門三焦，左寸關中央候人迎，右寸關中央候氣口，近右尺後候神門，則百骸貲生與百病傳感，不在藏府而在手。一以治手之法治之，得乎？臣脩庵寸關尺三部九候，浮以候表，沉以候裏，中以候胃氣，因是第得浮則無中與沉，得沉則無中與浮，非惟達胃氣不出而九候先講不去，平脈動而不息，未有依數而止。難經曰：脈必滿五十動爲無病。脈經曰：四十投一止便是一藏無氣

卽後四歲春草生而死仲景曰代脈動而中止不能自還因而復動故一藏無氣他藏之氣代至也夫止者不能還卽是止矣因而復動卽是還矣何以言代一藏無氣則四藏相因而絕閞心絕一日死肝絕八日死脾絕五日死肺絕三日死腎絕四日死人豈能活四年代之之說亦難通萬一五藏通此將救何氣代之理更可怪者凡診由寸至神門兩手共十四部浮中沉各三候須要好些工夫復欲計代脈千百餘動一日六時豈消一半卽使自家耐煩病人決無此精神備施之婦女則尤用手下人言不足異歟氣口統兩手而言叔和獨分於

於人迎脉旁取之高陽證亂於左且曰人迎強爲外感氣口盛爲傷食外感散表傷食攻裏夫脉體自有陰陽諸經皆具表裏雜心肝居左而不可言裏而脾肺處右以稱無表症乎依彼施治未有不轉輕而爲重者外微細虛弱短散必畢濡小而其元衰敗同之甚也不似弦緊兼芤芤沉緊即是軟弱皆濡也不必別其浮沉促結同止伏何事尚論遲數乃一一分列則沉遲沉數浮滑浮洪必將更有別名脉學之無定論有以也夫然此雅不背義但求脉之明爲脉之晦析以尺寸自爲綱領淵深莫測是以欲闡疑不得欲付撲棲以不可欲別著一

集不能人亦求必還從愛惜習記習誦之書端詳研究
豈敢習記習誦之悟雖煩費心神而爲力亦甚省也哉
曰診法歷有綱要得診之微旨雖言撮若所論脈其
易明矣乎且脈中特取尺寸不知何診爲前曰診則仍
舊也可要當以浮沉遲數等左右手四通徧藏府不常
以兩腕六部寸關尺疆界定藏府當號病而論脈不諳
辨脈以治病如吾所辨釋云云嗟夫血氣附脈脈附肌
虛過不及診而知之立法之善也以故有天根月窟牛
鬼蛇神之喻彼徐途守轍徒知有脈而不知脈之源不
知脈之源則診失所據顧能決藏府之和平其誰欺欺

病人哉又曰脈在肌中營水行地下無往不有假如鑿井得泉而已水專在是豈理也哉與其寸關尺非十二經所居之處而又曰兩手六部皆肺之一脈也分其部位以候他經之氣耳以寸攻橫離追益遠李瀕湖宗其說且謂凡診當以肺心脾肝腎各候一動五十動不止五藏皆足內有一止則知一藏之脈不至據此推之肺經一脈分候諸經之氣豈可心解妄從圖偏一代脈毫無補於診法又誠王叔難經圖註肝腎從沉心肺從浮脾診中州之非參見其胸無真見漫學人饒舌者也雖然近鏡面井蛙之窺焉敢輕侮成言切思古人立

法未許人乖亂原不禁人有所發明故膽大建此議讀者辟易驚奇而不究理之然否此是夢語亦不必强渠從我

脉經樞要、

浮脈爲陽表病居、遲風數熱緊寒拘、浮而有力多風熱
無力而浮主血虚。

脉自皮膚之上得之曰浮陽也金也爲病在表瘦人
見浮兩手相得此肌薄肥人得之必有不病。

沉陰水畜脈深潛數熱遲寒滑主痰無力而沉虚與氣
沉而有力積寒兼。

脉自肌肉之下得之曰沉陰也水也爲病在裏傷寒
陽證兩手沉而濇難治平人沉濇此無陽不壽必
艱嗣。

遲司臟病或痰積，沉痾癥瘕子細看，有力而遲為冷痛，
遲而無力定虛寒。
醫者一呼一吸，脈來三至曰遲，為陰，為陽虛，為寒。二
至一至則又遲也，不治。住遲作數為虛火。
數脈為陽內可細，腑中脈數又須推，數沉而小為脾弱，
肺病秋深亦不宜。
醫者一呼一吸，脈來六至曰數，為陽，為陰虛，為熱。七
至八至則又數也，不治。其男童純陽之氣，七八至為
平脈，不在病例。
滑脈多由胃氣壅，痰生食滯病且來，上為吐逆下畜血，

女得無何定有胎

脈來圓朗有力如珠之轉旋漉漉欲脫曰滑陽中之陰也土也爲實爲精聚爲陽氣衰滑而收歛脈形滑者爲有餘滑而三五不調脈形濁者爲痰婦人脈滑須有孕一手獨滑防半功不遂

濇緣血少或傷精翻胃亡陽汗兩寒濕入營爲血痺女非胎病即無經

脈來三五不調如病蠶食葉加輕刀刮竹皮既短脈難曰濇陰也金也爲血枯爲精惱爲盜汗爲心痛爲不仁平人脈濇是真元不足

緊乃熱為寒氣束為痛為驚為中惡緊細諸冷因痼瘕

緊而虛大神不足

脈來往有力如轉索勁急左右彈人手曰緊陰陽相搏也為寒為痛為癖為痺為瘡為毒或問緊與數遲與緩相類乎曰不然而為一曰遲數以數言緊緩以形言其別相遠矣

緩　緩脈營衰衛欠隆濕虛生濕更生風參從脈裏求神氣亦在從容和緩也

脈應指散漫如琴弦久失更張縱而不整曰緩陰也主也為病不足為風為表虛為濕痺為血少若浮沉

得中從容和匀者此脾之正脈

小來緊緊細如絲應指浮沉無絶期春夏少年俱不利
秋冬老弱却相宜

脈形減於常人一倍曰小陰也爲病不足小而急防疝瘕作大作小爲勞復若平人兩手小上下來去皆一從此稟質之淸不在病例

大非陽盛血應虛相火炎炎熱病居肢滿胃翻須早治
脫陰咳痢亦愁余

脈形加於常人一倍曰大陽也兩手上下自如稟賦之厚亦不在病例若得病而脈始大或从病而脈暴

大。此爲理虛經曰。大則病進。又曰。形瘦脈大多氣者死。是也。

芤形浮大軟而鬆。隨按隨無似没中。亡血遺精併盜汗。須陰不濟假陽從

脈浮大而軟重按則依微欲絶。曰芤陰去陽存。血脫之象也。主上下失血遺精盜汗。○芤葱也。素問無是名。劉三點云。芤脈何似絶類慈葱。指下成窟有邊無中。脈經亦云中央空而兩邊實。夫空與無中是無胃氣耳。何得以爲長病得之生。卒病得之死。

弦脈遥遥長且勁。甲乙二經皆受。病飲痰寒熱瘧多端。

胃氣如無防畢命。

脈端直以長挺然指下。綽綽如按琴瑟弦。曰弦陰中之陽也木也爲病在肝。爲寒在少陽爲流飲爲痛弦而激爲怒弦而大爲虚乍遲乍數爲瘧硬急如新張弓弦此無胃氣如不食土爲邪勝必難治。

伏持如失不無因吐瀉交加腹痛頻短氣宿痰停飲食脈中消息宜真。

脈重按着骨指下纔動曰伏陰也水也爲積聚爲瘕疝爲少氣爲痰爲霍亂爲腹痛甚伏數云熱厥從來經見卽是未敢遽用寒凉伏遲而濇陰極爲陽將

絶。

止脈之因不用猜。飲痰氣血食中來。數時一止陰消索。進止真陽亦殆哉。

脈或數或遲。時一歇復來。曰止。陰陽驟損之象也。陽極而陰不能和。數時一止。陰盛而陽無從入。遲時一止。上古名促結。漸退者生。漸進者死。張長沙謂促結皆病脈。其近於死可知矣。尚論注止為癥瘕。為寒氣。數止為氣結。為癰疽。為狂。為怒者哉。

濇脈陰陽真氣衰。濕痿寒泄遞相催。多驚多汗精神憊。如此吾生豈有涯

脈數極細極。如晴絲裊裊雖有若無。曰濡。陰陽俱損之兆也。為虛為自汗。為冷。為痺為恐怖病後老弱見之順。平人少年見之逆。

躁形佃偈舉於皮。來盛回衰疾復徐道是有餘元不足。陰陽乖戾病嶇崎。

脈若大若小疾徐無常曰躁。陰中陽陽中陰也。為痛為驚。為中酒。為暴怒。為跌打傷。勞復虧損精血熱鬱乎中。緣因於外。陰陽乖戾。亦有此脈。平人得之。其性必多汗。下後發熱煩渴脈躁難治。○脈經諸法具備。奈何不及躁脈。殆所謂弦者躁。緊者亦躁。洪者躁數

者亦躁耶
已上十六脉雖由博反約致精歸一而約而精之中復有大相懸絶之境未能一一詳核姑述數則以槩其餘如浮爲表矣凡陰虚者脉必浮大無力豈可槩言表而升散乎沉爲裏矣凡表邪初感殊甚陰寒束於皮毛陽氣不能外達則脉必先見沉緊詎可槩言裏而攻内乎遲爲寒矣凡傷寒初退餘熱未淸脉雖遲形帶滑詎可槩言寒而温中乎數爲熱矣凡虚損之候氣血敗亂脉必數而躁愈數者愈虚愈虚者愈躁詎可槩言熱而寒降乎濇小固虚而痛極壅蔽者

內實有此可驟補乎然伏熱實而其陰大虧者必用樗借可滌伐乎又脈浮為表治宜汗之此其常也附亦有宜下者焉仲景云君脈浮大心下硬有熱屬臟者攻之不令發汗是也脈沉為裏治宜下之此其常也而亦有宜汗者焉少陰病始得之反發熱而脈沉者麻黃附子細辛湯微汗之是也脈數者常用葛根芩連以清之若數而厥冷為虛脫非灸非溫不可全不知厥為陽盛脈遲者常用乾姜附子以溫之若陽明脈遲不惡寒身體濈濈汗出則用大承氣邪得順諸遲為寒陽實者人知其脈浮大矣至其極反伏匿

焉此乾之上九亢龍有悔也。陰虛者人欲其脈濡小與。至其極反躁疾焉。此坤之上六龍戰於野也。肺病得肝脈，雖云我尅微邪，然木藏之衰可占也。經曰：氣不足，則己所勝者輕而侮之。心病得腎脈，因知賊邪尅我，而經亦有氣虛邪湊之說。凡若此類，是條目之餘，另具綱領，設並淚任意，不復以四診相參，未有不誤人於冥冥，區區寸闗尺之微，而欲定藏府百病，其失可勝言哉。

平人脈訣　欲識病脈先審平脈診法乃得

舉浮而軟些差長，兼得肝經血氣強。

脉形浮緩有力指指如揭長竿。爲稟木氣。爲血盛。爲春令。

指下淸圓不是濇。心神王相須明察。

脉形溜亮微軟纍纍如循琅玕。爲稟火氣。爲神王。爲夏令。

去來敦厚土德隆。

脉形中和且平悠悠如雞踐地。爲稟脾氣。爲眞元。但獨爲令長夏四季。

和緩輕淸肺氣充。

脉形輕浮微濇藹藹如落榆莢。爲稟金氣。爲氣治。爲

秋令

脈濇以勻藏到底。天賦一生資腎水。

脈形沉實平均明朗如綿爽砂石爲稟水氣。爲精足爲冬令。

入手遲微或者沉。鍾靈端的在三陰。

脈形沉細有力。小駛於遲。爲稟陰氣。爲老年爲秋冬令

三陽矯秀君知否。春夏時令行寸口。

脈形似大微弦。少緩於數爲稟陽氣。爲壯歲爲春夏令。

胃氣只緣脈有神。反關診亦等常人。

脈形陽剛不躁。陰柔有力。病甚而不空不散。為有胃氣。醫可十全八九。脈形不在尺寸而在關後。曰反關。位次雖異。診則一也。李士材謂反關脈主貴顯。可發噱。

死脈

連來三五為雀啄。

脈來三至五至一止。如鳥啄粟。末數粒。輒驚顧少停。曰雀啄。心絕。舊註脈堅而銳。如雞之距。如鳥之喙。脾絕。不知所謂。

半脈一止危殆者。
脈來極遲極數，如雨歇漏滴半日一點，曰屋漏，脈絕。
彈石來洪搏無。
脈來堅實逼指，切切如彈中人，曰彈石，腎絕，指註脈辟辟如指彈石，是脈聲指石聲肌膚，語焉而不詳，此之謂與，
散亂不倫統解索。
脈來頭緒紛紜，如已拆藤繩，散而不收，少焉一線堅勁如循刃，曰解索，肝絕。
條逝浮時倏而沉，蝦遊沉中浮幾躍。

脈來或散或斷，時浮時沉，如魚戲水，曰魚遊。形曲而跳，沉靜中忽鼓數下而去，曰蝦遊。肺絕。

鼎沸渾似煮湯初

脈來極數極躁，如煎藥烹水，滴滴無少息，曰鼎沸。陰絕。

乍絕忽甦曰燈落

脈來大是愁人，忽了了可意，如燈將燼復明，曰燈落。陽絕又初將萌，明已而久非，謂燈落亦通。

八脊見一覽天醫人間那得還魂藥。

久病形神已脫，得斯之脈，雖上工無所用其技，否則

或有可救㷀徒以一脈謬診殺人

診脈宜忌

中風之脈宜浮遲。忌大彈指非所宜。

中風多虛脈來浮緩是也。然虛近於寒故浮遲亦可。喜彈指有力之謂耳。數而大則邪氣深入自不相宜。中惡同

傷寒發熱期浮大。忌小沉濇症不對。

與傷皮膚傷裏則熱故脈以浮大爲期。反是便不對

瘧疾脈參差而凶逆顯在言外。溫疫同

汗後身凉脈靜安躁而加熱治必難。

汗後邪解合當脉静身凉偏躁而熱此非汗不爲汗衰故難治

陽症得陰脉者忌陰症見陽翻爲喜

陽症形實病實屬火了了却見沉遲濇小等脉。勢易進而退難是以切忌陰症終始虚寒而脉忽浮大微數亦屬大忌惡乎喜盖直中傷寒陰氣將除一陽來復開由此而遂瘥者故云。

火者二症大數無有力無力箇中推

熱症脉數因暑則浮大而無力此正應也若濇小相左或見沉濇所謂發熱脉静難乎其爲醫矣

書脈初弦久則異。一般受病因風著：

痓乃風暑各氣。來傷脾土。土弱不能制濕。而痰飲生焉。無痰不成痓。此之謂也且暑介傷氣。氣虛則脈虛。風游於內痰應乎中故脈不浮滑而得弦痓脈自弦。非弦脈定瘧也日久亦能轉換。隨所應而更之無替。但濡小不堪。復見此脈。天命其危已矣。

諸濕發黃皆積聚。浮大無妨休沉細。

脈濕發黃皆濕。濕也積聚則又加實矣。故脈以浮滑大數為候。如得沉濡等狀。此真氣衰敗不可為已。小便

淋閉 二

淋閉

骨蒸熱燥數而虛，躁大濇小煩悲驚。

骨蒸之症。肌不甚熱。但清瘦而五心煩燥。此元陰精耗。壯火內燔。脈數無力。治有瘥時。數而小或濇或躁、既勞成瘵。宜可以訂死期。

勞極諸虛及欬逆。弦躁貽憂浮濡吉。

症虛脈虛。皆以勞極、則精氣耗損、應得浮濡。欬乃肺疾。脈浮亦為正象。兼見濡者。病將退也。外此皆為殘賊。憂乎不憂。

頭目昏疼氣喘急。吾與浮滑嫌沉濇。

有證無非是風與痰耳。雖其中有虛實之分。而脈不

外浮滑假沉濇滿緊則氣血枯痒爲治不易成功。

泄瀉滑下心腹疼沉遲而小易還元

泄利傷陰填臍痛則傷形兼遏抑衛氣宜得上脈且易痊苟浮大而數是謂亂中中亂則身必發熱而成難候元還何日。

瀉與吐俱名霍亂若逢遲小元欲喪

腸胃滿而不實令中有宿滯則實而不滿矣猝以乖氣混擾自然上下相奪維時脈浮大有力是勝病勢問一止者亦無害蓋氣血未齊來去久勻非絕也沉遲而小澁厥逆舌捲方不議治

肢體無用木不仁。微濡而緩認宜真。

仁者木之全德。攤瘓瘓痺皆不仁也。蓋正氣虚風中。痰滯厥陰經隧。故脉得濡緩爲可治。弦大緊躁雖能食不死。難免殘廢之變。痢症同

疝則筋急弦緊現。癰疽潰未陰陽辨。

筋急肝病。疝係陰氣。脉見弦緊理也。癰疽未潰屬實得陽脉。既潰則宜得陰脉順也。反此卽爲背逆。固敢弗辨

失血脉當芤緩小。畜血居經滑大好。

芤有中空之象。失血者宜爾也。緩小亦屬虚脉故不

妨難見。倘數而大。病進自不消說。金鑑同　畜血爲有形質。在滑大則病脈相合。少差便洪虛衰。既不能自行其血。又難施攻伐之劑。欲速其去。不知卿用何法。大便不通同

帶下得遲或緩滑。斯爲本分無庸察。

赤白帶下。均濕熱也。故遲緩微滑爲正脈。本婦榮衛不足。浮小亦未爲過。如數或躁。此火起九淵。恐相思結下。龍性難馴耳。

欲產如診必離經。既產緩小未須驚。

欲產之脈。胎動於中。脈亂於外。必主離經。離經者離

平經常之謂也既產血氣兩脫。縱小固是本色病痛
亦不算非分要當留心調燮。毋使更變驚人
兼胎產後傷風寒。勿與平人一樣看
胎前雖見表脈不可輕易發散。古人用葱蘇代麻黃
羌活等湯可悟其理。迷傳裏熱結。脈沉實攻之終防
犯胎無已有竊胆導引。及外護之法中寒脈遲急需
姜附市醫狃於動胎不用不知藥過炮炙再有監制。
自不妨事產後唯一峻補。縱脈亂來以末治之所謂
從症不從脈也。拘泥殺人於此當發深省。
小兒初誕便有脈診來薄疾神得得。

初生嬰孩藏嬌如花。故脈來薄疾。稍有感冒。或停乳食。精神便不清爽。而脈來亦無常。四診之餘。心緒可也。古人以指紋形色驗病。已多不準。竊謂色白有疾。色黃脾困。閙小兒多矣。不曾見此色。竊謂嬰兒為風寒驚外感食積。夫脈紋曲直有生即定。那能逐病轉移。至於脈見得病。勿藥而紋過三關不治。當藥不藥。不知斷送如許。

小兒紋驗

紫熱淡紅爽。青驚黑惡殘。痢傷元且赤。脾傷碧如瀾。鮮活長無害。麁半短欠安。魚骨珠蛇等。多事不須看。

小兒五歲以下。脈診不定。惟看虎口食指紋色。第一節為風關。紋飛大而推移不甚動蕩。病作。第二節為氣關。紋知之病深。第三節為命關。再有病篤。色紫為熱。色紅傷寒。淺紅血虛。色青驚風。色赤元府積。色嫣紅而顯淡。脾氣不榮。兼碧色必有濕痰。色黑中惡。或舌多危色。鮮明而形質短細無疾。五歲以上。以一指横向脈門候之。六至為和平。加則熱。減則寒。九歲以上。則依大人診法。如身熱脈亂。汗出不食。食則吐。此為變蒸。不在病例。其連珠懸針。來蛇去蛇。魚刺。水字。即或間有此紋。亦天禀之異。未必別有所屬。幼幼者

醫毋爲是說自惑。因而惑人。脈之理微。惟微故耐人思議。思若言長元月將矣。乃畫究指而印於他人皮膚。安能切中肯綮。庭鏡以象參意。似爲情理而妥。機恬神靜。凡有得於心。未必應諸手。得於手。不能宣諸筆。顯者皆可領會。大亦何微不顯。至若發明雜症。固與目經無涉。但囿於脈義。欲伏其疑。不得不爾。學者從此悟入。省却許多精力。且所全生命不少。

增易景岳補和攻散寒熱固因八陣小引

補方之制、補其虛也。凡氣虛者宜補其上、人參黃芪等是也。精虛者宜補其下、地黃枸杞等是也。陽虛多寒、補而兼煖。附桂乾姜之屬。陰虛多熱、補而兼清、天麥門冬芍藥生地之屬。有氣因精而虛、當補精化氣、而辛燥之品非所宜。精因氣而虛、當補氣以生精、而清涼之類毋用。又有陽失陰離、水衰火泛、須互相調燮、故善補陽者、必於陽中求陰。陰得陽助、則生化無窮。善補陰者、必於陰中求陽、陽得陰升、而泉源不竭。總而言之、以精氣分陰陽、則陰陽不可離、以寒熱分陰陽、則陰陽不容紊。

知緩知急。知趣知避。則不惟用補。而八方之制。皆可得而貫通矣。

和方之制。和其不和者也。並病兼虛者補而和。兼滯者行而和。兼寒者溫和。兼熱者凉和。和之爲義大矣。大難詳說。畧指其當和與否。如陰虛於下。腰痠目暗。和以滋益。忌四苓通草各解諸湯而滲。陰虛於上。目赤乾欬。和、以清潤。忌半夏蒼朮細辛等物而燥。陽虛於上。腹滿脹飽。和以補。枳殼厚朴木香檳榔禁用。陽虛於下。精奪視惑、和以固。黃栢知母梔仁澤瀉勿投。大便常泄。溺水穀混融。以牛膝車前木通牽牛峻利峻滑滲謬矣。當和以微

熱表邪雖解謂汗過陽虛以五味子酸棗仁黃芪白术且斂且收早矣當和以緩散。氣結實而迷悶和以膠以膏及甘膩食饌恐滯而作痛。經閉久而發熱和以二冬二地或黃芩黃連。愈凝而不行諸動者不宜再動如胎紫睛紅及崩衄血動也。臉厭眩爛及痰嗽濕動也脹滿喘急氣動也。遺精盜汗神動也。血動惡辛香濕動惡寒苦氣動惡滯膩。神動惡散滑。凡性味之不醇皆所當慎其剛暴者蓋在不言而喻也。諸靜者不宜再靜如沉遲滯小脈靜也。神昏氣怯陽靜也。肌體清冷表靜也口腹畏寒裏靜也。脈靜喜補益。陽靜喜升生。表靜喜溫煖裏

靜喜辛熱。凡品質之陰柔。皆所不欲。其苦寒者。更在不
問可知也。是故陽主動。以動濟動。火上添油。不焦爛乎。
陰主靜。以靜益靜。雪上加霜。不戰慄乎。火在上升而益
熾。水在下降而遂亡矣。已上所論。未必盡當中節。然大
旨悉寓於斯。不能當局主和。何醫之云。
其方之御。翕除熱也。據古方。青咸謂黃連清心。黃芩清
肺。石斛烏藥清脾。龍腦花清肝。黃柏清腎。今之學者。皆
從此。是亦膠柱法也。夫寒物均能瀉熱。豈有瀉此而不
瀉彼者。但當分其輕清重濁。性力微甚。與陰陽上下之
熱相宜則善矣。如輕清者宜於上。梔芩石斛連翹花粉

之屬是也。重濁者宜於下。梔子、黃栢、龍胆草、滑石之屬是也。性力之厚者能清大熱。石羔、連、黃、蘆薈、苦參、山豆根之屬。性力之緩者能清微熱。元參、貝母、桔梗、地骨皮之屬。大黃、硝石輩去實鬱之熱。木通、澤瀉等去癃閉之熱。兼攻而用。二冬、二地、梨漿、藕汁去陰燥之熱。黃芪、白术、人參、炙草去陽虛之熱。兼補而用。方書之分經投藥。意正在此。然未及發明其旨耳。外如東垣升陽散火。此以表邪化熱者設。不得與於斯論。

熱方之制。爲除寒也。寒之爲病。有外來。有自生。如風邪犯於肌表。生冷傷於脾胃。陰寒中於藏府。謂之外來。出

來者漸形見者微。都無所感莫測其因。謂之自生高明之士。能以陽氣根本當憂其衰敗無妄侵伐則自來之寒與外來之寒皆在術中。是故有熱方之備以散兼熱者。散寒邪也。以行兼熱者。行寒滯也。以補兼熱者。補虛寒也。按濟選方。間有不相投者。或未知宜忌耳。如乾姜能溫中亦能散表。嘔洩無汗者宜之。多汗者忌。肉桂能行血善達四肢。血滯多痛者宜之。失血者忌。吳茱萸煖下元。腹痛氣凝者極妙。然萸妙於南沉。肉荳蔻溫脾腎。飧泄滑利者最奇。終不奇於硫磺。胡椒溫胃和中。其類近於蓽茇。丁香止嘔行氣。其煖近乎砂仁。故其性降

善閉能納氣定喘止帶濁泄瀉氣短而怏者忌用附子性走不守能救急回陽無處不到非甘與潤劑相濟太猛再則氣虛症用香竄見血症用辛味皆不利之概也雖然以熱治寒陰陽相制不嫌純一若與寒者畧涉清凉便覺相妨且宜急早圖維以望挽回必待勢不至盡熱投之恐陰氣直中元陽潛脫死灰不可復然矣比醫每以假熱爲與火併前論俱不講究設学之碑利如七首不知殺人多少

攻方之制攻其實也凡攻氣者攻其聚攻血者攻其瘀攻積者攻其堅攻痰者攻其急火邪正盛攻之未及可

以再進攻之果當不必靠補益兼補使相牽制而進則火勢乃衰若病在陽攻陰。在陰攻陽在表攻裏在府攻藏。虛則實真其何假攻。此自撥藩籬引賊入寇謂之妄攻。妄攻者必先脫元。元脫不悟。死無日矣。是故攻之一字。仁人所深忌。正恐其成之難而敗之易耳。至如虛中有實。實中有虛。此又當酌其權宜不在攻上則論

散方之制。散表邪也。如麻黃羌活峻散者也。芎芷紫蘇平散者也。細辛桂枝生薑溫散者也。防風荊芥薄荷涼散者也。蒼木獨活能走經去濕而散。橘紅前胡能清氣化痰而散。凡邪淺者忌峻。熱多者忌溫。氣弱衆怯者忌

涼乎。熱渴煩躁寒熱往來宜柴胡乾葛而嘔吐泄瀉者忌。寒邪在上。宜附子蓽茇而內熱炎升者忌。如此之類進退無常。要在運用者轉變入彀耳。若夫以辛兼溫自成溫散。以辛兼煖亦可溫經。宜溫者散之以熱宜涼者散之以寒。當於脈求之。不可執拘於此

固方之制。固其泄也。如久嗽為喘氣泄於上者。宜固肺。久遺成淋精脫於下者。宜固腎。小水不禁固其膀胱。大便不禁固其腸胃。汗泄不止。於皮毛固之。血泄不住。於榮衛固之。淚流須固乙癸。腸流須固土金。因寒而泄者以熱固。因熱而泄者以寒固。然虛者可固。實者不可固

火者可因暴者不可因當固不固溪流有時而涸不當
因而因幽突終始然薪也故錄因方以因不測
因方之制因其相因爲病而可因藥而治也如疔症之
毒可拔也獨不可施之瘡殘蛇口之患可解也一定可
愈其蜂尾湯火糜爛肌膚瘢可沒也刀鎗仍劾木石損
傷肌骨斷可續也跌打無分陽明之升麻未有不走太
陽少陽少陽之柴胡未有不入太陽陽明觀仲景麻黃
湯可得其意夫麻黃性極峻利太陽經陰邪表寒毒既
深非此不達設與之治陽明少陽亦寒無不散第恐性
力太過反傷元氣又不若升麻柴胡故復有二方之制

非謂某經必須某藥焉。不可移易者也。由此推之。凡病之相因者。皆可相因而藥。此陣之不必有也。而用方以立法。法以制宜。無因所得。存悟此陣之不可無也。以不可無之方。備必宜有之陣。而治因其所因之病。是病爲因藥亦爲因也。因固可自爲攻。殿於八陣。尤服膺情。

眼不醫不瞎辨

前達方書有眼不醫必瞎之句。後人遂家不辨。或音訛相近。遂以訛傳訛。乃有眼不醫不瞎之說。夫神農嘗百草。慮生民之夭札。華陀立眼科。拯後世之昏盲。有花翳即有退翳藥。猶未能中病。焉有不藥而自愈者也。今人疾厄。皆由不惜真元。妄加斲喪。致身子瘦弱。精血竭而生火。故風邪得乘間而入。目為最高。火性騰上。火得風而愈炎。邪又從火勢而出。一旦疾作。醫之少遲。終無全目。豈有不醫不瞎之理。況目非火症不變。火之爲用。猶物之落火。假袖手旁觀。而不急救。要之於數。夫寧有

不盡衰者乎。救之急火止者有之。物存者有之。即不然
亦究其半。所謂焦尾之魚。猶能變化。下之桐不辟滿
越。是猶眼不醫必瞎者。知者不待辨而明也。嘗見人自
失治而廢。曰吾悔不蚤醫。非必瞎之驗歟。前趕正慮及
此。故厲言以惕之。質欲夫人全受全歸之意也。人而一
毛不拔。寧得以訛傳訛。於父母病曰眼不醫不瞎危言
以諫。於婢僕病曰眼不醫不瞎正言以止。既以冷儆人
之心。又以塞病人之口。是好省費資財之絕法也。所以
至今。恆膾炙人口。家喻而戶曉云。雖然。下病失治。謂之
不仁。上病失治。謂之不孝。不孝不仁。不孝謂之獨夫。獨夫如

病。謂眼不瞖不瞎也可。

眼不醫不瞎論

不屢于曰。死生疾厄。雖有定數。業醫者不可出此言。延醫者併不可設是想。蓋醫者為道。司人命。起沉疴。補天所不及。故良醫功德。有時與良吏比隆。語云。上醫治國。國非醫得治。醫其能治國之人。若死生預定。天命藥石。尚論功過。則病可不必醫。醫可不必有矣。而古今方書。抉幽洞奧。充溢寰宇。何為乎。由斯而論。醫事不得言數。數且不得言。而謂眼不醫不瞎。豈理也哉。雖然。眼亦難言醫耳。病之初來也。有外感。有內傷。外感者。為陽症。係六氣。其勢縱急而易治。內傷者為陰症。係七情。其勢緩

緩而治難。又有不內不外。蓋榮衛素虧。飲食無節。不時勞役。其症陰陽雜見。治法亦在難易之間。顧隨劣者不爲窮、往往在陰益陽。陽王而陰消。消在陽抑陰。陰衰而陽愈熾。當和而散。汗多亡陽。亦能亡陰。當固而泄下。多亡陰。亦能亡陽。補者攻之。攻則寒中。過其生氣。寒者熱之。熱則助火。耗其元神。重陽則陰。其實無陰。譬夫爐炭正烘。置之密器。不使稍通其風。則火立死而寒。所謂熱蘊未發。再加閉悶。昏厥必矣。重陰則陽抑。豈真陽。譬夫大暑酷烈。流金爍土。而石井清泉。冷沁肌骨。所謂陰盛於下。逼陽於上。水兼火化也。真假不辨。寒熱倒施。且一

遇見症心慌手亂。砭針之擢敗其血。炙爇之激動賊邪。種種紕繆。迭為侵犯。我盤根錯節。朱斤魯削。莫善其後。此眼之所以萬不可醫而醫所必瞎者也。再則有目中無人。妄自尊大。不知遼東白豕之非异物。不宜醫。虎視耽耽。乘人之危而利之。至覆人家國。不當醫。無眼界。無意識界。無聲色香味觸法。不用醫。夫不用醫。不當醫。不宜醫。而同為醫。此醫者之眼自瞎。而能保人之不瞎。未之有也。所以君子不域於數。而格於理。曰眼不醫不瞎。以矯夫陋劣之獘。易曰知幾其神乎。又曰不遠復。無祇悔。元吉。視思明者。幸於茲少留意焉。說者謂醫無貴賤

藥糊則高華。病無鉅細。傷性則險急。是故無名指屈。如有能伸者。不遠秦楚之路。乃一身主宰之眼。務欲禁人以勿醫。非萬全之道也。況醫者大公爲心。所向惟懷惡澤。易可以危言沮人於無成。君子處衷御物。無人不存忠恕。未聞以逆決棄人於無用。願天下開人慈士。不貪以體仁。博覽以資識。矜慎以執事。道弘望重。自然而非偶然。眼病者方惧力莫能救。寧復有不醫不瞎之言。然余固治醫有醫名者也。其亦可因而自警者夫。

諸藥外治

照乘珠　珍珠、琥珀、珊瑚、瑪瑙、水晶、玻瓈、白玉、石蟹、各二錢、生研飛熊膽、牛黃、狗寶、紅鉛、白鉛、氷片、麝香、各一錢、以雞子清調前藥、作匀作丸。如萊菔子大、金箔爲衣、銀罐收貯、每納一丸於大眥、俟化盡方許開視、

右方治年高人。及稚子驟得翳障。非天成寶物。不事修煉。而性可梓應。質能磨垢。若上項諸藥。未能歸眞返璞。是故斯丸。既作。不惟有功於目。直可比美隋珠矣。因名照乘珠。雖然、目自有珠。身便是寶。赤日行天將照于坐

乃人不珍重。勞思極慾。耗盡神膏。一日青盲風變。即得徑寸明珠。照中前後十二乘者。一斛奚爲也哉。 癈澀昏惑。微亦有瞭。治亦得。 紅鉛。乃室女初次經水。取法用新棉花。厚鋪馬布上。漬透扭下。換花復漬。至盡曬乾。白鉛。即人乳。擠一碗。傾磁盆中。烈日曬乾。庶不變味。或謂紅鉛穢汚之物。而與金玉珠珊等並用。恐於理不合。且藥惟去疾。不當以如是論也。夫紅鉛屬處子天癸。取其貞陰以制驕陽。是故人中黃。牛溲。秋石。偏是貴介打頭。若以不敵體皮相見。損則金玉其外。紅鉛其中者。不知凡幾。傾可借振振君子。玉堂聚處耶。呵呵。

金荳露　羌活、細辛、白芷、薄荷、黄連、當歸、地黄、柴胡、蕤仁各五錢水三升煎至一升濾淨渣入乳香、没藥、硼砂、元明粉、青鹽各五錢煎至半升再入白蜜、雪梨汁、臙脂汁各一合煎極稠冷定酌以熊胆、牛胆、羊胆、鯖魚胆、蚺蛇胆、鹿胆、虎胆差等約一合虎睛一對鷹眼四隻冰片二錢麝香五錢研匀善藏待用

上方眼藥之屬統祛症可治品藥雖雜不外散血疏風。清熱潤燥凡視不清爽用新羊毫筆蘸少許點入輪廓。沁下咽喉有如湫夜沆瀣清芬逼人故曰金荳露。

臙脂膏　風化硝一兩紅粉五錢冰片八分〇新秋

取大甚灰、剝去穢質元明粉於中懸當西北風處冬月其霜自出即風化硝、

紅粉　揀孚薺削去粗皮洗淨搗極碎、新棉布濾去渣、澄粉晒乾漬臙脂花自然汁再晒勿見火或用赤小豆或白果取粉漬金花臙丹水亦妙、

右方治未病病後目昏微赤。時作痒痛。益臙脂性能行血佐以紅粉冰片則袪毒而去穢必倍風硝者以其鹹爽微若用治前症。譬霜露既降世界有不清肅者乎爰本其德色以名方。

芙蓉鏡　揀大硃砂光如鏡者白礬泡水飛爐甘石

揀白顏輕浮置水上不沉者搗碎礶裝煅熟飛過再以黃連一錢煎濃汁濾清潰石晒乾各五錢月石揀明潔加榻子者輕粉取光明大片者各三錢口此味須各各分齊臨藏起方可加入不然色鮮紅倏而變黑元明粉牛黃明雄黃各二錢珍珠石蟹琥珀色者燕亦可但飛血竭上好麒麟竭透甲紅者研極細如塵無白點纔可用人乳粉銀箔熊膽麝香乳香沒藥大共九味各一錢冰片須明亮燒不着者一錢五分金箔二十張金銀箔人乳粉全研則易碎

右方點眼

通劑也晰其數甘石連制涼平收濕佐以

珍珠輕粉石蟹雄黃則盡潔而去垢膩硃砂礬飛龍骨鎮邪佐以牛黃月石元明粉熊胆則苦寒而瀉火熱金銀辟惡人乳潤燥再有利血之乳沒血竭散氣之片腦麝臍百病咸除矣曰芙蓉鏡者蓋兼質與色而名然無珍珠細礫飛海螺殼石決明亦可

絳雪丹　礬紅煉青礬明大者煅煉一兩硼石取長芽五錢石鹼二錢番硇砂一錢亮而白見風能鎔者始真

右方治一切風熱不制致血障赤脈久久不愈蓋礬紅酸收風而澀去着牙硝鹹走血而寒勝熱佐以石鹼澀

其病也。假以硇砂消其瘀也。丹名豬雪，其仙藥之微乎。

胎痞膏　綠礬一名石胆五錢　銅綠二錢　文蛤三錢　烏梅肉　黑棗肉各一兩　俱用白蜜拌蒸極爛杵融爲丸芡實大，磁礶收藏。每用泉水大半盞，飯上蒸出味，不時於眼弦上洗，洗洗畢，毋拭，聽其自乾，再烘熱洗如前。一丸盡又蒸一丸，以病去爲度。或加川花椒皮、雲連末、樟腦、薄荷葉各一錢，仍妙。

目疾變症多端，皆可斷絶。背瞼赤爛，特邊剛皮膚之病，獨不得其治法，何也。蓋病延既久，滋蔓難圖，且治而迷効，誰肯盡情攻補，所以旋去旋來。年深境易，惟增無減。

故世俗比人心之有極者曰爛弦風眼常瞤。右方石胆銅綠烏梅五倍極酸極澀可除濕以收風。聚蕪黃連撖荷樟腦而甘而苦可清熱而潤燥。再合元霜交互調敷。自爾病根淨盡永不發。然故曰脂容。凡癬疥亦爛瘡痛。久不愈者必有蟲。多由風濕熱而致。再不能調養。及藥力不充遂成痼疾。此方治法具備。或可礪殘風而矯俗諺云。

元霜　蘇薄荷葉、新蓮荷葉、少婦梳下亂髮鬚、如無小兒胎髮、元花椒葉、五味、俱燒灰存性、各一錢、蓬砂三錢、風化硝二錢、小兒臍帶三條炙酥、冰片一錢五

分、麝五分○須上等當門子、
右方治兩瞼赤爛、眵淚痒痛、昭容不能痊、用此開目擦塗、妙不可言者、諸疢利血、砂硝退熱、夫血利則濕行、熱退則淚乾、氷麝奪其風痒、痛速止、臍帶補其形、肌肉頓生、命名、元術、仙亦地行仙、石鼎中之丹煉歟

霹靂火　只石胆一味、揀翠綠而明者、四兩、碾碎、用黃連、黃柏、黃芩、大黃、朋草、胡黃連、羌活、細辛、麻黃、薄荷葉、荊芥穗、川花椒、芍藥、當歸、山漆、紅花、蘇木、丹皮、大地黃、赤芍藥、共生藥二十件、各二錢、合搗成麄末、無灰酒一大瓶、浸兩晝夜、活火煎半乾、厚布漉去渣

另入小銅鍋內煮沸，下石膽，不住手攪極稠，急離火傾乾。

右方專治風熱上延，兩目赤腫痛澀難開，及發風厚障，病形俱實而能耐攻者。攷其性，石膽酸濇，主瘀，收濕去垢，無出其右。再制以消風散血、瀉火殺蟲之藥，消則質存而性易，用療上症，如霹靂烈燄，無堅不破，無邪不靡，故名。

一劑鋒　乾姜揀白而堅實者，取嫩粉四錢；川黃連去皮刺，研細末，二錢；真熊膽一錢；上冰片五分。

目果赤腫，畏明痒澀，淚熱眵多，脈浮數，正治不服，此方

主之。赤腫畏明，責火發心膈，疼痛將渠，責風居肝膽。
繫躁來而勢狂暴，脉見浮數，此外感風邪，風盛生熱，熱
騰肌表而致。非四臟本病也。故正治固効，且其人必素
虛，清涼之物扞格不入。合用麥連片胆大熱大寒以御
之，所謂從其所欲，折以所畏，日點五六次，或更播通天
散。再服勝風湯，病應少減，減則對症主治，決無變增。一
劍鋒，當喻其風利可御，其暴而不可嘗試云。

飛熊丹　雄精，即雄黃之上品，研飛，四錢，元明粉三
錢，硼砂二錢，熊胆一錢，冰片一五分

右古雄精，硼砂涼平微澀，能碎翳而去垢，元明粉大苦

大寒能勝熱以清肌。佐以水片。性涼性熱。氣香味辛。能逐遊風而服除火用治天行赤熱等症。有如飛能擊夫所向無前因借其能以名方

空青八 取極綠極潔淨水不沉升石八兩搗碎篩過裝瓷泥罐磨淨瓦片蓋好置爐炭中先文後武火煉一晝夜蓋則石緊團雖碎一二分色黃如松花或碧青亦佳退火納白研末八錢再勻後蓋着研盡急封出候冷取下此名丹頭每丹二兩配石蟹珍珠銅青珊瑚各一錢金箔一百張銀箔二百張

爐先生收點去毒非能解毒本利外治之聖藥也。然質

甘而浮。甘雖覺緩，浮則去惡不猛，故制以大熱有毒之白礬，庶幾覺猛得中。配以金珠等物者，礬性終始過烈，借其寶氣鎮壓妖氛。且六物溫而屬守而不走，允足使先生成功。一切風輪障翳，不拘多少厚薄，但色黃或昏白浮嫩，即以此日點五六次，不過月，雙睛如秋水長天碧青湛湛。又空青乃洪山懸崖大石中之胆，迸雷震裂而出，甚寶物也。故諺云：世上有空青，天下無瞽目。斯以名方，其功効有不可得而思議者。

然此藥三次，日氣輪加赤，或上瞼脹起，翳益浮大，眼物較未始更昏，乃痰欲去欲留之象，慎不可停手。倘

不耐煩及家人驚怪。擯盲醫以氷硝硇砂等物救之、則障散者聚聚者堅凝色黃者白白者光滑彼差此錯遂成枯落與瑪瑙內傷一類或作能照物不免白圭之玷、

夜光璧　先朝古錢及鏡久埋地中不意獲得拭去泥土研如塵此可遇而不可求其次古銅器鎔作末聲者巨火煅醋淬務碎不碎復煅水飛極細仍好是藥亦名丹頭每丹一兩入飛净沙青一錢紅礬蕎白蛛黃各五分礦麝不去再加硇霜研生青娘子一隻、

○蛛黃春夏捉山中大花蜘蛛數十貯新竹筒不時

以雞冠血調飛礬末飼之，日久其腹自黃而實，夫頭足晒乾。〇鷹白，即鷹屎之白者，山谿石壁間多有之，采無時，或禾雀糞，去黑留白亦可。〇青娘子，夏末秋初田塍亂草中甚多，形似蟋蟀，背有紅綠斑紋，氣亦猜芬可喜，然善飛難捕，捕得不問百十，以磁罐研擣，晒乾藏好，臨用加少許亦得，翳障實而未滑，空青石不能淨盡。主此方。〇錢與鐵末，銅攙生鐵鑄成，性能尅木。年代既久，氣質盡化而精英愈靈。礪以沙，青淬以苦酒，佐以紅礬之酸，而着剛，蛛黃蕩自毒而攻堅，利於甘石遠矣。然此必不得已而施，若

顧名思義，又以方寄藥別號，後不為詳審，默磨不休，因而彤譬取吾名，特小事。自家損陰騭不少

三製辟塵粉　穿山甲、象牙、獖猪爪、鷹爪、羚羊角、犀牛角、青欖核、乳磨成粉、蟬蛻去頭足、羽翼、蛇蛻、雞雛蛻取雞伏蛋子出殼白皮、人指甲別名人蛻、蠶蛻即蠶圍滿得野蠶尤妙、五蛻蜜炙成粉、赤小豆、蕤仁、磁青、夜明砂、石燕、明水飛澄粉，已上各等分兼併再加研篩過藏用

一切脆嫩浮障，不問如雲如星異明，能覩及小兒與嬌怯瘵嬌不耐毒攻者，點此藥。目之生翳，猶鏡之蒙塵

初可拂拭。久則必須磨礪。一經磨損。磨亦不能如舊。縱具照妖邪病之神。未免瑜不掩瑕。故茲三製法粉用治上是八是證。不曰去翳。第謂辟塵蕃矣。○諸方算此極劣。證貧介驕矜。不耐苦楚。其勢又不點。不得備此一法。水爲無謂。

八寶丹　硼砂、海螵蛸去粗殼飛、爐甘石煆飛、黃水去渣塵煮乾、鹽砂細研、各一兩。乳香、沒藥各一錢、冰片三錢、麝一錢五分。○凡一切入眼丹藥。須小心碾篩細。以手捻不响。齒齧無沙爲則。奶礶珍藏聽用。

丸藥價貴而大邪罕見。及一石一木用稍奇効者皆爲

其如上項硼砂辟汗靈砂鎮火爐甘石去翳海螵蛸收濕乳香沒藥行血止痛冰片麝香搜散風邪龍骨澀病淨可消默彼人守完師傳症治不遠所謂露蜂房即得金壁珠琥珀珊瑚瑪瑙空青水晶價等鬼入物繁是土耳故裁丹無一奇別而特賜名八寶

紫金膏　冬蜜真蜂糖如白蠟者一合黃連五錢濾滌淨羊膽二個得山羊膽尤佳合煎器剛下黃丹六錢雄仁霜三錢不住手攪成膏過硬加蜜不及發漆一會退火略冷入冰片一錢鉛礬收藏雄仁霜另備碗攪和入乳粉二錢攪極純融先入礬然後倒

膏擦勻更好

右方擬仁霜潤燥養神羊胆黃連清肌退熱然四藥入服隨化纔覺一時爽快不能去病故必以鉛丹之重濇冰片之辛烈乃可以散穢惡而去凝留誠不識症不曉醫目人百點之神丹也余游蘇廿餘年某藥優某藥劣品評不一。唯此人無不賞贍以方寸七不啻百朋之錫曰紫金者非比其色蓋自喜而自重之意云

此膏偶缺用雞子清小半盞川連末一分攪渾化傚燈筆尖蘸點或人乳白蜜蒸黃連薄荷又羊胆和蜜蒸捌點世謂之簡易自然膏均妙

瓊玉膏　赤石脂、花蕊石、煅甘石、輕粉、俱細研飛、各五錢、象皮、焙炙研粉、乳香、沒藥、各三錢、水片二錢、麝一錢、黃蠟、白蠟、各一兩、麻油四兩、先將麻油煎沸、次入黃白蠟、次入乳沒、次三石、退火、下輕粉、象皮、待冷、入片麝研勻、過夜、加熟猪油、治一應瘡瘍日久潰爛不生肌。不合口、神效。

經曰、氣傷痛。形傷腫。又曰先痛而後腫者、氣傷形也、先腫而後痛者、形傷氣也。凡人毒發腫痛。責以形氣兩傷、然病在皮膚。某經某絡。外可查指投藥。刻期能愈、故是科分道揚鑣。在處不乏人。今日日久潰腐。及大病已除、只肌

洽濕淫未湯然口。爰用石脂甘石花蕊輕粉辭發以除濕氣乳香沒藥水碗麻油溫肌以行濕象皮黃白蠟固衛以止濕如此自換一紙。不數旬舉痊。右方本外科收工者後之藥。錄入本經。蓋夾拳毛珈落擦臉上能滅瘢。及因毒漏睛爛核破灸皮爛久久而不愈者

一最雲根　水銀牙硝白礬各一兩將硝礬研細置鍋內輕輕放水銀於中央清磁碗覆蓋上鎮以重器用綿過石羔八兩研篩醋調塗濕傍碗口泥遭填實勿令洩氣然後打疊炭火好生安頓爐上聽火自紅熄盡加炭急扯覺鍋與碗熱甚去上壓之器濕水於碗

居然二三次，作火其藥上升成丹。

右丹世所三仙，能辦理者亦衆，但火候升打不同，故奏效微有遲速。顏色亦紅黃不等。解毒收濕、推陳致新，用塗拳毛爽落潰腐。及漏瘡爛弦因毒等症。雖有神通護遵前法烹煉。丹成精光奪目。肯降以治瘡瘍，功不在專醫之下，乃更其名曰景雲根

封臍六神餅　芙蓉花、如無根葉亦好、土樹金黃花菜根捎所存之子　生地黃、新鋤出地的乾者不中用三味俱洗淨攤爽　川貝母、杏仁、去皮赤小豆留皮、三物俱用竹瀝浸透合上六味各等分杵如泥傅胞上

下留中一縫透氣晝夜無擠終能開如法再敷一
日不妨無竹瀝以苦參濃煎濾汁合生蜜搽亦佳
肉輪腫如杯覆蚌合氣焰蒸蒸炙手可熱此脾胃積熱
亢陽上侮肝胆所謂土木交戰上逼空竅故發現兩胞
最險而惡之症一二日不消則障起三四日睛必壞五
六日不可為矣急以生地芙蓉花土鬱金清其肌表表
解則毒散杏仁貝母赤小豆疏其蘊結壅遏則血行竹
瀝之用總以實火上炎助六神鎮壓邪祟云爾病勢稍
退樊睛審視風輪既敗無庸議否則外施砭針而內潔
臟府未必無功

或謂慄毒宜火洩於外，散則退，而內攻飯不合經，因脹目不見，癢痛腫滿甚，潰腐蚌合杯覆，陽亢死極，不救以退其勢，風輪決頰，保全然症非是，謬以香藥寄封，速其害矣。

洗眼及時雨　青鹽、朴硝、膽礬、銅青、荊芥穗、薄荷葉、細辛、黃連、黃栢、月石煎湯一礶，藏鼎載洗，症暴者輕，慄者除瘵。

本經點眼之藥名有點，貴煎湯點洗，只消風退火除濕兇矣。故古人不立方。或問百物皆藥，果兌何者爲最？曰：質輕而氣味辛香者則消風，荊芥、薄荷、細辛是也。外風

化變熱。始癢繼痛，須佐以黃連、貫衆。質重而性味[illegible]者，則為火毒，如朴硝、硼砂是也。火載液上出，既聤且濕。收以膽礬、銅青，或[illegible]唯既而日，即此是方，肯筆乘以[illegible]惠來學，因附於卷末。

方之妙。更有神捷而不可解者。如疔瘡、楊梅瘡毒，能毀形致命。只苧蔴一合，長流水浸，淨醋研敷，立退。衆冬無有，將蟲搗末，醋調塗亦可。惡瘡不拘位，數年久潰爛，任好丹特不能治，生南星數枚，米醋一升，砧碎炆熟，熱氣熏蒸，久久則肉腐者去，赤者白，口大漸小，深漸淺，再玉三臏，乾痂結，不藥而愈。婦人[illegible]

瘵垂死。名醫束手無策。惟金櫻子兆削皮。枚烏附母雞。服湯頻飲。貲不四五隻。徐起。井中苔毛一翎雞生米搭融。冷泉水調服。解砒霜毒。老鼠子未生毛搗得。采野苧葉。及舊槍內石灰等分。同搗爛陰乾。治金木重傷。血出不止。已上五方。本治雜症。編入目經似無謂。然得來不易。所救人指不勝屈。是亦懸壺一助。附卷末何害。

立案式

吳鶴臯每醫人。必先書一案。然後用藥。曰謂察得病情。立定方論。鬼賊莫逃其形。藥至而病起矣。喻嘉言亦有與門人議定病式。總之先議病後用藥。案式詳明。自然字出在手。造化生心。謹節錄以爲孟浪者勸。一書某年月某地某人。及年形聲色。二書苦樂病由。始於某日時。下晝夜孰甚。寒熱孰多。喜惡何物。脈狀奚似。三書先後曾服某藥某藥。某藥効某藥不効。四列經旨以定病名。某症爲標。某症爲本。須某方加減。某藥某藥歸某經。某方合某義。一一詳盡。末書某郡後學某某撰。

書年以干支於月之春令占運氣也書地名占方宜也書年貌占表勞虛壯也書情態占七情也書始病日占久近也書苦樂審病原察陰陽臟府也書脈狀以之合于形病症也書問其嗜物勞否相與酌已見也書經旨書症名明吏析獄援律定刑又病猶寇藥猶兵師出貴有名也書標本識緩急輕重也書藥性方義使達人皆而無疑慮也末書某郡某名欲病家誌之以驗已之工拙也凡治名家德門之目澄心息慮書此一案一以為照病之鑑二乃得作醫之體三則道高謗多功過可以相質一舉三善是豈俗耳之針砭也有醫責者聽思聰

者胡然而使瞽術乎。備目視十數病。然是難以急就。或
主家不知文明晉某人某經受病合某症因某故而致。
據脈對症或否當從某陣某方加減議治。雖備卒無味。
較盲昧一眼界勝幾籌。吾儕秘不立方。且不許人問難。
夫解師承浙氏。若夫內障用針。尤宜詳悉發明。蓋患者
在處不少。醫生幾肯稱無。張介賓浙江名醫所著景岳
全書云內障有言無治然間有巧手能以針入瞳內撥
去吾親未見其人可見斯道精專者絕少依前說立案
外還當另書面目不犯禁戒俱可治或兩眼針一目見
又有針入即熱入物針出不紅不痛勿藥頓愈有明看

院落。仍不能觀。且針後痘變多端。但好生調燮。過一月。二月甚而週年。都全光。此中妙理難繹。惟老練如庭鏡未針不能預定。併弗解其所以。大約時也運也命也。各人福分使然。總之痘有治。則古人天相醫。後猶鍾在乎造化生心。自應兩家合璧。金針端不負人。

賢不薦醫辨

稽古無稽之談，雖出自典籍，亦宜斷之以理，不可傳信。賢不薦醫，典籍所不載者，乃前後相承，遠近流播，殆遇庶事相與引爲折證，衆人是病，愚竊以爲不經。何則？大人患不賢耳，如果賢焉，其心必仁，其識必高，慮必周。凡大節有爲之人，疾厄橫加，無由覓良工，以少緩其須臾。一時[illegible]號籲，幾欲願以身代，而不可得，至親親之殺，眼見爲劣醫所殺，其激切又不知奚似焉。有知彼知己，反隱忍而不一言相告乎？或曰：人命重矣，倘薦之恐傷，未[illegible][illegible]徒增物議，若然，則當曰賢者不知醫，不薦[illegible]則可。

賢不為庸醫可也而奈何概曰不舊不薦亦已矣人賢之自亦賢之誰則多取明示人以不賢病固須勿藥之真而斷斷聽其自來然勿藥者徼大倖仍求者涉術醫明哲保身託詞以遜以嘗試是必待識者一斷而後始或樂從奈何曰賢不薦況人不識賢也賢既不薦則所薦必出於不賢不賢而所得亦不失人與設薦而不遂人也薦而不售惜力爭之將必自以許可世謂其有職以防賢用恕以信不賢之人所以成又曰子論已悉第不知何以用是四字曰此猶滑稽儹人趨附家右非嫉渠能技承欲直使成功即懷伊私隙甚願坐觀其大特創一

莊叟言語影任介紹之費，兩地可以門壻比類逐羶蟻久成。蘇子曰，凡事不近人情，鮮不為大奸慝，可見其一斑。竊謂賢者狃而從事，不經無疑，須以疑傳信，致使賢析交困樹德者不知所向。雖然，合各上科所懸榜攀雖逃藏鑑，今天下文治翔洽，統稱之，予皆知學術遺賢近前其才必有大過人者。起居何用彈冠，所謂桃李不言下自成蹊。正在賢之賢不賢，不在賢之薦不薦。去君子抉蘊須遴動而斷交，奈人汲引，是猶却行而求前也。無亦謬哉。

信巫不信醫論

原夫鬼神之說，渺茫無凭。惟巫人得交鬼神而愈疾樹，尤荒謬不足道。雖周官有男巫女巫、大祝小祝之屬，特精其誠致告以供祭祀，以祓除不祥，不聞捨祖司醫。且令人廢神農黃帝之法而篤信其術者，夫豈其法原爲民行其生，均重於世，爲人臣所當急務，故萬幾之暇，躬親草木而原其病，式其理，淵源其文，古質後世名醫繼軌，更相祖述，厥道孔彰，至有得其精者，可以見天地之心，可以通民物之情，可以事親養志，躋斯世於仁壽，可以保身，不以非死疾死。得其粗者，亦弱可使強，損可

重不覺可使輕輕可使起有治則生無治則死凡此皆醫義易知易明行之便有明驗試問鬼神巫祝有如此靈效否乎乃舍其所當信而信其所決不可信愚孰甚焉聞有巫醫並信者並針藥則濟聽其消遣以盡人事或天變流行藥者多不救積不善之家恐懼修省冀倖免餘殃心跡近真終是問津盲瞽徒為鼠輩藉笑於世山鬼人妖捏形繪像借鬼神為家私兼伶儡優伎符讖為生業妄言利害攪亂人心心亂者疑生疑生者異起直若鬼神與藥一路病輒賴為保障耗財以外有禁止藥所坐失機宜有絕忌風寒披帷噴水有赤貧無錢減

食供費煩，賤斂慘，有各家門徑，而廁猥褻，侮玩不堪，甚至耕出怪物，鳴金吶喊，驚散神魂，佯狂神語，呼名斥字，發其隱過，本以除病而適以增病，本以遣邪而適以招邪。本仁人孝子之用心，而悖逆者皆不與焉，使其烈風小吏遭此駭變，不為皆裂髮豎悖悖而死者幾希。所謂作俑者無後，拘於鬼神者不可以言至德。信巫不信醫，一不治也。吁！人生於人性命懸於天地，鬼神於我何與，及其死也，彌留易簀之際，醫且無可奈何，而望于巫乎？況鬼神即造化功効，而靜以之，豈人死魂魄之謂。傳若所見某衣，復什物，一如生時，魂魄或能幻化，其衣物曾

與之俱作歟，便如易曰。精氣為物，遊魂為變，是故知鬼神之情狀，則鬼神自為鬼神，奚與人事。即陞社儼然，直臣無非惜禆道設教。必因險隘一則，威靈默運，綏猷既不相助為理，彰善癉惡，安得袁術請祝，降祥去疾，且而傷心積久，蒸群未降，病中者有之。孤苦零丁，不知死所者有之。鬼神生死骨肉，易忍坐觀。果如茱子至而伸者為神，反而歸者為鬼，則其磬城遮須，固係極樂風土。無論其他，但人親古處，壽與日偕，鬼神見姤，背誣人消受世惜，有生無沒疾，夭何傷。若謂病由觸犯鬼神，被之則不為祟。是鬼神直用酒肉私人命，只消紙錢買耳。部

家無紙何處不有酒肉抑誰人不諳鄰說心動神知睽不云乎寧經巫人之口然後成禮鬼神始感格來享而相與解救耶必謂鬼神行求皆應某也所某也願晉大爲國恐廢兆分身一腳不能衛及而魑魎魘魅無罪殺人鬼神何樂而用命也所命鬼神亡人也彼人之祖宗獨非鬼神眼見從胤榮顯安得不爲捍禦卽力不能敵試獄可分關纍令嚴刑峻法肺容易死時難行將焉逃門者鬼神精人正以斷斷而人乎折節謹事者冀邀識朱撥不特身殺且命子孫亦相繼遇害制勅其在幾曾憚國法而報怨衛豪獸未若之徒能犬馬驅役顚倒

人禍福。此何說也。已往未來之事。聖人不知。而巫人可徹。紙係桃灰之符。兒童不畏。而鬼神與遵。則鬼神不及兒童。巫人遂過聖人。有是理乎。夫在物爲理。處物爲義。一義而與理遠。君子不由。彼渺茫荒謬之鬼神巫祝。尚山景行。深所仰慕。其虔貫下而不移。庭鏡未能以黃墳之道濟人。於此類決其必無。敢力爲明辨。俾世人擇術守信。在此不在彼。庶民行興。而民生全。不失先王之化育云。雖然。爵能生人。亦能殺人。不信不懼其災。巫爲他人。折腰屈膝。信之甚重。其事必危。夭枉情有可原。今人壽終正命。而僧而道爲種種作爲。曰超度。以懺輪迴。不爾

則其家不吉迎者先惑之吹擂陳人北而爭効魘魅憑神貽格一舉一動有不可須臾離者。於以成風牢不可破。豈特巫人也哉

行方志圓心小膽大解

孫思邈祝醫者曰。行欲方而志欲圓。心欲小而膽欲大。甚矣先生之風範足可想見耳。余特引而伸之。而與博愛者共勉。夫人襟期浩蕩。器宇雍和。口不輕言。心無雜念。正其誼不謀其利。明其道不計其功。倘遇險症解體。匠心存存。以誠而單寒之家。愈加矜慎。如是者謂之行方。稟賦有厚薄。年紀有老少。情性有緩急。境遇有貴賤。日月有遠近。風土有強弱。病候有沉潛暴發。運氣有太過不及。處常與變。悉得其情。如是者謂之志圓。望聞問切。至再至三。審觀補瀉。哉詳哉諳名當求為可知下問

惟恐失人。如是者謂之心小。疏補柱附。補則補而熱。熱則熱。甚硝進藥。瀉則瀉而寒。寒即寒金不損。稜尚持兩可。如是者謂之胆大。四者似分而實合也。故情營之上。未嘗減成法以敗德。亦未嘗囿成法以悞事。是行方者志必圓也。靈變之人。未有如其然而不究其所以然。亦未有嘗如此而不敢決其必如此。是胆大適所以行其心小也。或謂心小胆大一合而成志圓。心小胆大志圓再合而成行方。則得先生之微意。或謂方則有礙於圓。小未免妨乎大。則失先生之大旨矣。嗚呼。顧安得起思邈於九京而與夫夫析衷也哉。

人情論

從古大勇大知。教國治家。總以不徇人情爲得。以不近人情爲失。醫人鬼之關也。且陰陽之界也。生民司命。有不權衡於斯二者之間。是爲不得人情。不得人情。則不得病情矣。得失云乎哉。畧爲申其三說。曰病人之情。旁人之情。醫人之情。所謂病人之情者。儘有變端。難以定律。有藏府偏勝。有運氣愆候。有飛災波累。有內火潛焚。有眠食不時。有勞苦自若。有緣境未遂。竟月逐逐。有深情牽罣中。胷耿耿。有處事不和。動成荆棘。行[illegible]蕩亡返。甘落風塵。有形類驚猿。雖嚴師益友。忠告善道。森示戒求

必恪遵行心如止水嘗少米無柴寔人支詞婆孚大難
忍耐有愛屋及烏。或舉賢。或自薦。頁言甫入而俯媚承
歡。曰某勞力。曰某省費。謬說又從。多岐亡羊。終成甚疾。
有大床自卧。無襯下人。有一錢加籃。得魚忘筌。懷真富
士。謂背輸誠。有逆腐嘗證急累。不顧神譽。圖老實。車
薪杯水。玉石俱焚。有懸牟而府延遲。胆識自居。部人過
慎。長驅銳進。豈無侵犯。有熱湯俱補。未必傳。心先痞滿。
有攻方畏凉。剛下嘸硬。則飄揚。再則有諱疾不言。有隱
疾。具告有故隱疾。試醫工拙。有室泥古書。毀人妙論。有
先功後居。有乙慎咎甲。有德施怨報。有陽奉陰違。有閨

詬害羞。傳言差錯有刀針怯痛。神術不行。此皆病人之情。不可不察也。所謂旁人之情者。欣戚無關。發言容易。或持有據快論。而病源未必相符。或謂無恐勿慌。而醫理何曾夢睹。或面決異同。是已者與之。非已者拒之。更醫雜投。以藥治藥。徒喪真元。或強作解事。症奇曰邪祟。症凶曰犯煞。鋪張爲幻。一傳再傳。多至難挽。或尊貴風威難抗。或密戚關撓。萬千奸謏者。醫給之。則不肯亦賢。嫉他人之慨。厚其贈予。素嫉者病起矣。猶洗垢索瘢。卻別人之請。不放醫回。遞至鷹醫。非有令名。無因至前。不然。或意氣之私厚。或庸淺之偶中。或信其利口。或貪其

酬謝、或報其舊德、或修其新好、叢痛不辨、妄肆品題、信而如之病其進矣、併有訕謗醫藥、特爲左道、舞鬼說神、破財傷氣、此皆旁人之情、不可不察也、所謂旁人之情者、據道則近仁、行來只覺爲利、是以便佞者、不巧語悅人、則大言聳聽、不獨辨相欺、則危機相恐、阿附者此厚待伊親、切說其短、彼小患近侍可匿其非、此貪緣攀結、營求汲引、彼原親深交、不速自赴、欺詐者胸無成竹、假師承臨時翻閱、鍼藥目不識丁、推秘授至死不拈筆墨、巾笥倘缺柴胡、充以前胡、丹丸其實六味、價徵八味、倩慢者、生惜紫暑、著欲急而緩、儼若知渠淡泊、遲遲吾行、或

癖遊嗜賭。以重爲輕。不則尊共同儕。每每致變。陋劣可恥者、始也自高其道。非錢不行。繼則脅執撥難。自褻稱重。已而恥。談症候。動輒講脈。故爲矜持。十時診脈。道聽人言。倖驗以脈。誇精太素。風鑑人脈。明見不治。硬爭好脈。孟浪不經者、五輸八廓。漫不留心。七方十劑。胡亂就用。且謂老鈍憨利。人呆我驚。不肯封嫁。謗自文。許多飾說。貪功行險者、聞高華而抱危病。恨不得入局。居奇尋而落手。既熟則奐胃攻決。補峻品重劑。藥爲孤注。竊聞夜半脫逃。大話而厲。肩嫉刻薄者、比隣名醫在座。心知其味不投。則多方攪濁。而去而之他。瞑見沉痾偏起。猶

盡情牴牾。其實風行草偃。何作訾人外如緊脈不生苟
日閒各而儀文不較。冰水相逢。倘然認症。而覷覷到底
旁酸指大招牌大書儒醫。行動必有與僕馬。究其所蘊
又不過七十二症。所謂羊質虎皮。虛行其表。很費民財。
殘虐么魔。丰儀確是長者。遇無妄之疾。貪利其貲。反其
藥餌致人沉困。殆藥所飽。然後徐徐收効。所謂笑中
有刀。藥而害物焉。一中流失楫。不幾謀財故殺。此皆醫
人之情。不可不察也。若夫品行清高。而見偏性。辟藥不
濟。以刀針繼之。法外施刑。絕人長命。及見人之失。若已
之得。見人之得。若己之失。有可利已損人。則從中播弄。

以遇一時之快與夫好吉者危言見擯多憂者慰問爲非信巫醫者以醫爲敵藥石無恠其成仇慎猜疑者深言則忌金爾安望其同契甚則病疹意忽托故粧喬且得命思財兄弟鬩墻倫常乖戾怨天尤人廣生懊惱等情獨非人情而人情之詳尚多難盡乎以不循人情不近人情之得失爲戒者欲令後人思之慎之弗爲陋習所中耳雖然人情王道之本必期不徇未免拘執務欲近情端涉遷就則遷就固遂乎病情而拘執決拂於人情有斷宜拘執之病情而復有不得不遷就之人情可奈何可奈何嗚呼非常之病非非常之醫不能治而非

常之際。又豈常人之所知。安得大勇大智。數國治家者與之商斯事也哉。

勿藥元詮

每日飯後面東瞑坐叩齒三十六遍以集身神舌攪口中三十六回雙目隨舌轉運以行血氣津滿徐徐嚥下以意送至丹田微微口念呵字呵出心中濁氣即閉口鼻吸清氣以補之凡呵出須短吸入須長如此六遍再依法念呵字以治脾呬字以治肺噫噓吹字以治肝腎臍中延年却病謂之小週天六字訣云

右訣解書裝幟之不知創自誰何修煉家粧門面賺錢可也焉能治病切念背目之求朝伊夕無所事事未免憶花戀酒有以治來消遣或可鎮壓其邪心不

設欲火上浮施升進藥。易於收功耳。向讀易妙舉稱宗術髓處有菩提子念珠點小而圓精采奪目。以家藏博山古鑪易得愛不釋手。或以佞佛譏因吟四語刻於頸。曰秋入西園氣肅清。眼中人去不勝情。一庭凉月無眠夜。用計松山了落聲。錄此人集。其猶易珠之始意也夫。

余平生見釋道等書。恨不併板焚盡。王台軍晉法帖冠羣倫。獨黃庭經聖教序帖閱其題籤。便不展視。盡闢之深惡之至。固結而不可解者也。或訓真心之學。中有至言煉性之功。不無妙用。但不免虛無寂滅耳。

嗚呼虛無格何如物寂滅作怎麼事從勸人安於無用與土木相似而已雖壽且慧於世何補今之僧道胸無點香口尚乳臭襲以真人之封建以上人之院彼無父無君鳳雀班輩高堂端坐侍從滿前公然一真人上人耳無論愚民互相瞻仰即大知大覺常以不得謁後塵為恨是亦固結而不可解者也近行一種勿藥訣云不拘內外甚症只病人對面端坐術者代為運氣七日全愈是益化日之下鬼魅現形捏釋道亦與不信